

Основная образовательная программа основного общего образования  
Рабочие программы по внеурочной деятельности  
**«УМЕЛЫЕ РУЧКИ»**

Срок реализации: 1 год  
Уровень: 4 класс  
Количество часов в год: 34 часа

Составитель: Оберемок Елена Юрьевна  
учитель начальных классов

**Пояснительная записка**

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Умелые ручки» составлена на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования второго поколения;
- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования;
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 372 "Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования" (Зарегистрирован 12.07.2023 № 74229)
- методических рекомендаций об организации внеурочной деятельности при введении федерального образовательного стандарта общего образования (письмо Департамента общего образования Минобрнауки России от 12 мая 2011 г. № 03-296);
- Программа «Умелые ручки» разработана на основе Программы внеурочной деятельности для младших школьников «Смотрю на мир глазами художника»// Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и общее образование. / В. А. Горский, А. А. Тимофеев, Д.В. Смирнов; под ред. В. А. Горского - М.: Просвещение, 2011 г. Примерные программы художественно-эстетического направления.

В проекте Федерального компонента государственного Образовательного стандарта общего образования одной из целей, связанных с модернизацией содержания общего образования, является гуманистическая направленность образования. Она обуславливает личностно-ориентированную модель взаимодействия, развитие личности ребёнка, его творческого потенциала. Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, креативного мышления, способствующего формированию разносторонне-развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью.

Таким образом, творчество – создание на основе того, что есть, того, чего еще не было. Это индивидуальные психологические особенности ребёнка, которые не зависят от умственных способностей и проявляются в детской фантазии, воображении, особом видении мира, своей точке зрения на окружающую действительность. При этом уровень творчества считается тем более высоким, чем большей оригинальностью характеризуется творческий результат.

Художественно-эстетическое воспитание занимает одно из ведущих мест в содержании воспитательного процесса школьного образовательного учреждения.

Основой эстетического воспитания является искусство. Рабочая программа «Умелые ручки» составлена в соответствии с новыми требованиями ФГОС начального общего

## ОБОСНОВАНИЕ АКТУАЛЬНОСТИ КУРСА И ВОЗМОЖНОСТИ ЕГО РЕАЛИЗАЦИИ

**Цель** - Формирование художественно-творческих способностей через обеспечение эмоционально – образного восприятия действительности, развитие эстетических чувств и представлений, образного мышления и воображения.

Достижение этой цели состоит в том, что развить творческие способности – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе. Для развития творческих способностей необходимо дать ребёнку возможность проявить себя в активной деятельности широкого диапазона. Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему труду – приобщение детей к продуктивной творческой деятельности.

### Задачи:

- Формировать навыки и умения по изготовлению и оформлению выполненной работы.
- Познакомить со свойствами материалов и инструментами.
- Научить применять инструменты и приспособления.
- Познакомить с правилами техники безопасности при работе с инструментами и материалами.
- Обучить приемам художественного моделирования из бумаги.
- Познакомить с технологией использования гофрированной бумаги, салфеток при изготовлении поделок.
- Изучить технику конструирования поделок из природного материала и пластилина.
- Развивать творческие способности на основе знаний, умений и навыков детей.
- Развивать мелкую моторику рук.
- Развивать внимание, память, глазомер, образное и логическое мышление.
- Воспитывать трудолюбие, усидчивость, аккуратность, терпение.
- Воспитывать эстетический вкус, чувство прекрасного, чувство взаимопомощи и коллективизма.
- Воспитывать любовь к народному искусству, декоративно-прикладному творчеству.

### ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА

**Принципы** обучения декоративно – прикладному творчеству включают в себя:

Принцип природосообразности, один из самых старых педагогических принципов: в процессе обучения следует опираться на возраст и потенциальные возможности учащихся, зоны их ближайшего развития; следует, направлять обучение на самовоспитание, самообразование и самообучение учащихся;

Принцип гуманизации, суть которого состоит в том, что сам педагогический процесс строится на полном признании гражданских прав учащегося. Этот принцип ставит педагога и ученика на одну ступень - ученик заслуживает такого же уважения, как и педагог;

Принцип целостности, проявляющийся в наличии единства и взаимосвязи всех компонентов педагогического процесса;

Принцип культуросообразности - заключается в использовании в воспитании тех культурологических особенностей, которые свойственны данной среде.

Актуальность программы обусловлена тем, что является составной частью художественно-эстетического направления внеурочной деятельности в образовании. Оно наряду с другими видами искусства готовит обучающихся к пониманию художественных образов, знакомит их с различными средствами выражения. На основе эстетических знаний и художественного опыта у учащихся складывается отношение к собственной художественной деятельности.

Оно способствует изменению отношения ребенка к процессу познания, развивает широту интересов и любознательность, что является базовыми ориентирами федеральных образовательных стандартов.

### **Основные методические приемы** обучения декоративно прикладному творчеству:

В результате обучения школьники должны знать названия и назначение материалов, их элементарные свойства, использование, применение и доступные способы обработки; правила организации рабочего места; правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами.

Уметь правильно организовать рабочее место; пользоваться инструментами ручного труда, применяя приобретённые навыки на практике; соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами и инструментами; выполнять работы самостоятельно согласно технологии; сотрудничать со своими сверстниками, оказывать товарищескую помощь, проявлять самостоятельность.

Ребенок умеет планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его, при необходимости вносить коррективы в первоначальный замысел; осуществляет творческий подход к каждой работе; владеет приёмами работы различными инструментами, знает правила техники безопасности при обращении с ними; проявляет высокий интерес к изготовлению поделок из различных материалов.

**Формы организации занятий:** Занятия проводятся в индивидуальной и групповой формах.

Уровень развития мелкой моторики - один из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению. Ребёнок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет рассуждать, у него достаточно развиты память и внимание, связная речь. В работе используются все виды деятельности, развивающие личность:

игра, труд, учение, общение, творчество.

При этом соблюдаются правила:

- виды деятельности должны быть разнообразными, социально значимыми, направлены на реализацию личных интересов.
- деятельность должна соответствовать возможностям учащихся

При определении содержания деятельности учитываются следующие принципы:

- связи теории с практикой
- систематичности и последовательности;
- учёт возрастных и индивидуальных особенностей личности;
- доступности и посильности;
- творческой самостоятельности ребёнка при руководящей роли учителя;
- наглядности;
- прочности овладения знаниями и умениями (достигается реализацией всех вышеперечисленных принципов).

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА**

### **Личностные результаты:**

- формирование чувства гордости за свою Родину;
- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально - нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- формирование уважительного отношения к иному мнению;
- овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

### **Метапредметные результаты:**

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;
- активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях;
- овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения;
- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности.

### **Предметные результаты:**

- Сформированность первоначальных представлений о роли декоративно-прикладного творчества в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- Овладение практическими умениями;
- Эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;

- Применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- Способность использовать в творчестве различные материалы и художественные техники;
- Способность передавать в творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- Умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ.

**умения:**

- скоординированы движения кистей рук воспитанников;
- развито творческое воображение у воспитанников;
- сформирован интерес к творческой деятельности;
- развита культура общения воспитанников, трудолюбие, усидчивость, терпение.

### **Универсальные учебные действия**

#### *Личностные универсальные учебные действия*

Учащиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- владеть монологической и диалогической формой речи;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

#### *Регулятивные универсальные учебные действия*

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;

- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

### *Коммуникативные универсальные учебные действия*

#### Учащиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- контролировать действия партнёра.

Обучающийся получит возможность научиться: учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию; владеть монологической и диалогической формой речи; осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

### *Познавательные универсальные учебные действия*

#### Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения творческой работы с использованием дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- строить рассуждения об объекте.

#### Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получают возможность: развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, техническое мышление, творческие способности; расширять знания и представления о традиционных и современных материалах для декоративно прикладного творчества; использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях; оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища; достичь оптимального для каждого уровня развития; сформировать навыки работы с информацией.

Важным направлением в содержании программы является духовно-нравственное воспитание школьника. На уровне предметного воспитания создаются условия для воспитания:

- патриотизма: через активное познание истории своей страны;
- трудолюбия, творческого отношения к учению, письму, труду, жизни;
- ценностного отношения к прекрасному, формирования представления об эстетических ценностях;
- ценностного отношения к природе, окружающей среде;

- ценностного отношения к здоровью (приёмов безопасной работы с инструментами, понимание детьми необходимости применения экологически чистых материалов, организация здорового созидательного досуга).

Наряду с реализацией концепции духовно-нравственного воспитания, задачами привития школьникам технологических знаний, трудовых умений и навыков программа выделяет и другие приоритетные направления, среди которых:

- интеграция предметных областей в формировании целостной картины мира и развитии универсальных учебных действий;
- формирование информационной грамотности современного школьника;
- развитие коммуникативной компетентности;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установление аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

Системно-деятельностный и личностный подходы в начальном обучении предполагают активизацию познавательной деятельности каждого учащегося с учётом его возрастных и индивидуальных особенностей. Раскрытие личностного потенциала младшего школьника реализуется путём индивидуализации учебных заданий. Ученик всегда имеет выбор в принятии решения, исходя из его степени сложности.

Данная программа построена в трёх направлениях.

1. Развитие ручной умелости.
2. Формирование интереса к творческой деятельности и развитие творческого воображения
3. Развитие культурно эстетического воспитания.

Ручная умелость развиваются в процессе выполнения поделок с помощью инструментов (аппликация, проволоочные фигурки, мозаика и т.д.). Пространственные представления, общие направления на листе бумаги (слева-направо, сверху-вниз, вперёд-назад) формируются путём выполнения упражнений, представленных в данной программе. Содержание данной программы направлено на выполнение творческих работ, основой которых является индивидуальное и коллективное творчество. В основном вся практическая деятельность основана на изготовлении изделий. Обучение планируется дифференцированно с обязательным учётом состояния здоровья учащихся. Программой предусмотрено выполнение практических работ, которые способствуют формированию умений осознанно применять полученные знания на практике по изготовлению художественных ценностей из текстильных и природных материалов. На учебных занятиях в процессе труда обращается внимание на соблюдение правил безопасности труда, санитарии и личной гигиены, на рациональную организацию рабочего места, бережного отношения к инструментам, оборудованию в процессе изготовления художественных изделий.

### Виды художественного творчества.

1. Сюжетное рисование с элементами аппликации.
2. Изготовление поделок из сосновых шишек «Животные нашего леса»,

мозаика «Веселые узоры» (с использованием семян, камешек, листьев), «Морская тематика» (поделки из морских ракушек).

3. Лепка людей, животных по образцу, пластилиновая аппликация на картоне.

4. Изготовление игрушек-сувениров (открытки, новогодние игрушки, снеговик, цветы), оригами.

5. Объемные поделки в совокупности.

#### Основные требования.

1. Сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

2. Приобретение детьми знаний, умений и навыков в области декоративно-прикладного искусства.

3. Овладение духовными и культурными ценностями.

4. Формирование у детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные, образовательные программы в области декоративно-прикладного искусства.

#### Цели и задачи:

1. Эстетическое воспитание, формирование художественного вкуса и эмоционально-чувственного отношения к природе и предметам.

2. Приобщение детей к прекрасному.

3. Привитие навыков конструирования.

4. Развитие индивидуальных способностей детей

5. Развивать стремление детей к творчеству.

### **ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

<b>№ п/п</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Кол-во часов</b>
1	Вводная беседа	2
2	Художественное творчество	9
3	3.Работа с природным материалом	5
4	Работа с пластилином	7
5	6.Работа с бумагой и картоном	5
6	Работа с ореховой скорлупой и крупами	3
7	Работа с гофрированной бумагой и салфетками	2
8	Итоговое занятие (1 час)	1

## **Методическое и материально-техническое обеспечение программы**

Григорьев, Д.В., Степанов, П.В. Внеурочная деятельность школьников.

М.: Просвещение, 2010.-223с.-(Стандарты второго поколения).

Джун Джексон. Поделки из бумаги. – "Росмэн", Москва 1996.

Калмыкова, Н.В., Максимова, И.А. Макетирование из бумаги и картона. "Университет", Москва 2000.

Полунина, В.Н. Искусство и дети. – "Просвещение", Москва 1982.

### **Список литературы для учащихся:**

1. Выготский, Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте- "Просвещение", Москва 1991.

2. Мелик-Пашаев, А.А. Новлянская, З.Н. Ступеньки к творчеству- "Искусство в школе", Москва

- простой карандаш,
- линейка,
- ножницы канцелярские с закругленными концами,
- кисточка для клея и красок,
- пластилин, доски для работы с пластилином,
- бумага цветная, гофрированная для аппликаций, салфетки,
- картон белый и цветной,
- природный материал (шишки, ракушки, скорлупа и т.д.)
- крупы (пшено, гречка, горох),
- клей ПВА,
- ватные диски.